

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Ухтинский государственный технический университет»**  
**(УГТУ)**  
Воркутинский филиал

---



УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ ВФ УГТУ \_\_\_\_\_

Л. П. Полякова

(подпись)

(И. О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ 22" февраля 20 24 г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

(подпись)

(И. О. Фамилия)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины **Русский язык и культура речи**

**Кафедра** Недропользования, строительства и менеджмента ВФ УГТУ

**Направление подготовки** 21.03.01 Нефтегазовое дело

**Профиль подготовки (программа):** Эксплуатация и обслуживание объектов транспорта и хранения нефти, газа и продуктов переработки

**Форма обучения:** очная

**Курс(ы)** 1



**Семестр(ы)** 2

**Год начала подготовки** 2024

Рабочая программа по дисциплине **Русский язык и культура речи** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 21.03.01 Нефтегазовое дело, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09.02.2018 № 96, учебным планом, одобренным Учебно-методическим советом университета (заседание УМС от 27.02.2024, протокол № 03).

Разработчик  
кандидат экономических наук,  
доцент кафедры НСиМ

 Л. Я. Игнатская

Рассмотрено на заседании					
кафедры, реализующей ОПОП			Ученого совета филиала		
Дата, номер протокола	ФИО зав. кафедрой	Подпись зав. кафедрой	Дата, номер протокола	ФИО председателя совета	Подпись председателя совета
протокол от 16.02.2024 № 6	Полякова Л.П		протокол от 21.02.2024 № 7	Полякова Л.П	

Согласовано:

Руководитель ОПОП  
старший преподаватель кафедры НСиМ,

 В.А. Михайлов

## **Аннотация рабочей программы по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Курс дисциплины «Русский язык и культура речи» излагает основные нормы современного литературного русского языка всех языковых уровней (фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического) и способствует развитию навыков правильной речи и вербального делового общения (письменного и устного).

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков и умения логично формулировать, излагать мысли, аргументировано и лексически правильно обосновывать суждения.

**Цель преподавания дисциплины** приобретение студентами знания норм и вариантов норм современного русского литературного языка всех языковых уровней (фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического); приобретение навыков использования теоретических знаний в практических целях совершенствование навыков грамотного письма и говорения;

- приобретение умения ориентироваться в речевой ситуации для выбора наиболее уместных языковых средств;

- формирование у носителей современного русского языка трех видов компетенций: языковой, коммуникативной, и общекультурной.

**Задачи изучения:** освоение основных технологий образовательного процесса (работа с учебной и научной литературой, работа в библиотеке, самостоятельная работа, выполнение необходимых устных и письменных работ);

- приобретение знаний об основных книжных и разговорных функциональных стилях русского языка и о языковых особенностях каждого функционального стиля;

- формирование у студентов практических навыков общения как в письменной, так и в устной форме;

- формирование знаний и умений в области использования синонимичных языковых вариативных форм (в частности, умения выбрать определенный вариант или объяснить употребление того или иного варианта применительно к данной речевой ситуации

- формирование знаний о постоянной эволюции языка и выработка отношения к языковым изменениям, протекающим в современных условиях.

**В ходе изучения дисциплины у обучающегося формируются следующие компетенции:**

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**1.1. Цель преподавания дисциплины:** приобретение студентами знания норм и вариантов норм современного русского литературного языка всех языковых уровней (фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического);

приобретение навыков использования теоретических знаний в практических целях совершенствование навыков грамотного письма и говорения;

- приобретение умения ориентироваться в речевой ситуации для выбора наиболее уместных языковых средств;

- формирование у носителей современного русского языка трех видов компетенций: языковой, коммуникативной, и общекультурной.

**1.2. Задачи изучения:** освоение основных технологий образовательного процесса (работа с учебной и научной литературой, работа в библиотеке, самостоятельная работа, выполнение необходимых устных и письменных работ);

- приобретение знаний об основных книжных и разговорных функциональных стилях русского языка и о языковых особенностях каждого функционального стиля;

- формирование у студентов практических навыков общения, как в письменной, так и в устной форме;

- формирование знаний и умений в области использования синонимичных языковых вариативных форм (в частности, умения выбрать определенный вариант или объяснить употребление того или иного варианта применительно к данной речевой ситуации);

- формирование знаний о постоянной эволюции языка и выработка отношения к языковым изменениям, протекающим в современных условиях.

### **1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

№ п-п	Содержание формируемых компетенций	Индекс компетенции
Универсальные (УК)		
1.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- основные технологии образовательного процесса, в том числе особенности работы с учебной и научной литературой;

- основной понятийный аппарат дисциплины «Русский язык и культура речи»;

- многоуровневое устройство языка, нормы и варианты норм всех языковых уровней;

- функциональные стили языка, языковые особенности каждого стиля, взаимодействие функциональных стилей;

- условия функционирования и особенности письменной и устной речи;

- основные средства художественной выразительности;

- принципы русской графики и орфографии, основные требования, предъявляемые к грамотной устной и письменной речи носителя русского языка.

*уметь:*

- использовать в ходе практического обучения основные технологии образовательного процесса, работать с учебной и научной литературой;

- применять в ходе обучения основной понятийный аппарат дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- анализировать языковой материал всех языковых уровней;
- грамотно составлять тексты в разных функциональных стилях, правильно оценивая уместность того или другого синонимичного языкового варианта применительно к конкретной речевой ситуации;
- умело пользоваться языковыми выразительными средствами.

*владеть:*

- в ходе практического обучения формами и методами использования основных технологий образовательного процесса;
- в ходе обучения методикой применения основного понятийного аппарата дисциплины «Русский язык и культура речи»;
- знаниями, позволяющими анализировать и использовать языковой материал разных языковых уровней;
- правильной и совершенной формами устной и письменной речи.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### 2.1. Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части Блока 1 учебного плана и создает основу для изучения, прежде всего, общекультурных дисциплин.

«Входными» являются знания, полученные в результате обучения в средней школе, в средних специальных учебных заведениях по циклам «Русский язык» и «Литература».

### 2.2. Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» должна подготовить студентов к восприятию, пониманию всех дисциплин гуманитарного цикла.

## 3. Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

### 3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Всего часов	Итого контактные часы	В том числе					СРС	Контроль	КП, КР, РГР, контр. раб, реферат	Экзамен	Зачет
			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	АК					
2	72	56,2	18		36	2	0,2	15,8	-	-	-	+
<b>ИТОГО</b>	72	56,2	18		36	2	0,2	15,8	-	-	-	+

### 3.1.1. Объем часов и зачетных единиц по дисциплине

Наименование раздела (модуля) Наименование темы дисциплины	Всего часов	Формируемые компетенции	Аудиторные занятия	в том числе			СРС
				лекции	лабораторные	практические	
2 семестр							
РАЗДЕЛ 1. Теория языка	16,8	УК-4	12	4		8	10
Тема 1. Языковые уровни и нормы	4	УК-4	3	1		2	1
Тема 2. Стилистическая система современного русского языка	3,5	УК-4	2,5	0,5		2	1
Тема 3. Устная и письменная разновидности русского литературного языка	4	УК-4	3	1		2	2
Тема 4. Основы красноречия (Риторика)	5,3	УК-4	3,5	1,5		2	6
РАЗДЕЛ 2. Проблемы орфографии	53	УК-4	42	14		28	5,8
Тема 5. Принципы русской графики и орфографии	6	УК-4	5	2		4	1,5
Тема 6. Трудности русской орфографии (правописание существительных)	8	УК-4	7	3		4	1,5
Тема 7. Правописание глаголов	6	УК-4	4	3		2	-
Тема 8. Правописание наречий и предлогов	8	УК-4	6	2		4	-
Тема 9. Синтаксис простого предложения	7	УК-4	6	2		4	-
Тема 10. Синтаксис сложносочиненного предложения	7	УК-4	6	2		4	-
Тема 11. Синтаксис сложноподчиненного предложения	7	УК-4	6	2		4	-
Тема 12. Русский язык в современном обществе, его витальность	4	УК-4	3	2		2	2,8
ИЗ	2	×	×	×	×	×	×
АК	0,2	×	×	×	×	×	×
Контроль	-	×	×	×	×	×	×
Всего часов	72	×	54	18		36	15,8

### 3.1.2. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий (по семестрам)

Номер темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1.	Языковые уровни. Языковые нормы.	Речевые и языковые единицы каждого уровня	1
2.	Стилистическая система современного русского языка	Стилистическое многообразие русского языка	0.5
3.	Устная и письменная разновидности русского литературного языка	Функционирование русского литературного языка	1
4.	Основы красноречия	Понятие красноречия и его элементы	1.5
5.	Принципы русской графики и орфографии	Характеристика принципов русской орфографии	2
6.	Трудности русской орфографии (правописание существительных)	Правописание существительных	3
7.	Правописание глаголов	Правописание глаголов	3
8.	Правописание наречий и предлогов	Правописание наречий и предлогов	2
9.	Синтаксис простого предложения	Синтаксические особенности простого предложения	2
10.	Синтаксис сложносочиненного предложения	Синтаксические особенности сложносочиненного предложения	2
11.	Синтаксис сложноподчиненного предложения	Синтаксические особенности сложноподчиненного предложения	2
12.	Русский язык в современном обществе	Ресурсы развития современного русского языка	2
		итого	18

### 3.1.3. Наименование тем (вопросов), выделенных для самостоятельной работы студентов

№№ тем	Наименование темы (вопроса)	Основное содержание темы (вопроса)	Объем в часах	Литература
1.	Языковые уровни. Языковые нормы.	Речевые и языковые единицы каждого уровня	1	
2.	Стилистическая система современного русского языка	Стилистическое многообразие русского языка	1	
3.	Устная и письменная разновидности русского литературного языка	Функционирование русского литературного языка	2	
4.	Основы красноречия	Понятие красноречия и его элементы	1	
5.	Принципы русской графики и орфографии.	Характеристика принципов русской графики и орфографии	1	
6	Функциональные стили языка	Стилистическая система современного русского языка	1,5	



4	Аспекты устной и письменной речи	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	1	
4	Лексические составы устной и письменной речи	Характеристика составов и конструкций устной и письменной речи	1	
4	Языковые особенности диалогов и монологов речи	Характеристика особенностей диалогов и монологов речи	1,5	
4	Особенности красноречия	Важнейшие особенности хорошей речи	1,5	
5	История русской графики. Важнейшие реформы	Важнейшие этапы реформирования русского языка	0,5	
12	Русский язык в современном мире. Его витальность	Русский язык в мировом культурном пространстве	2,8	
		Итого:	15,8	

### 3.1.4. Практические занятия, их содержание и объем в часах (по семестрам)

Номер темы	Наименование практических занятий (семинаров)	Основное содержание практических занятий (семинаров)	Количество часов
1.	Языковые уровни и нормы	Характеристика языковых уровней и норм	2
2.	Стилистическая система современного русского языка	Характеристика стилистики современного русского языка	2
3.	Устная и письменная разновидности русского литературного языка	Различия устной и письменной речи в русском литературном языке	2
4.	Основы красноречия	Основные правила красноречия	2
5.	Принципы русской графики орфографии	Процесс формирования русской графики и орфографии	4
6.	Трудности русской орфографии	Основные трудности русской орфографии	4
7.	Правописание существительных и глаголов	Повторение правописания существительных и глаголов	2
8.	Правописание наречий и предлогов	Повторение правописания наречий и предлогов	4
9.	Синтаксис простого предложения	Синтаксические особенности простого предложения	1
10.	Синтаксис сложносочиненного предложения	Синтаксические особенности сложносочиненного предложения	1
11.	Синтаксис сложноподчиненного предложения	Синтаксические особенности сложноподчиненного предложения	1
12.	Русский язык в современном обществе	Развитие русского языка в современном мире	1
		Итого:	36

**3.1.5. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах**

Номер работы	Наименование лабораторной работы	Объем в часах
	Не предусмотрены	

**3.2. Перечень тем курсовых проектов (работ)**

№№ п-п	Наименование проекта (работы)
	Не предусмотрены

**3.3. Перечень тем РГР**

№№ п-п	Наименование проекта (работы)
	Не предусмотрены

**3.4. Перечень тем рефератов**

№№ п-п	Наименование проекта (работы)
	Не предусмотрены

**3.5. Перечень тем контрольных работ**

№№ п-п	Наименование проекта (работы)
	Не предусмотрено

**3.1.5. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах**

Номер работы	Наименование лабораторной работы	Объем в часах
	не предусмотрено	

**3.2. Перечень тем курсовых проектов (работ)**

№№ п-п	Наименование проекта (работы)
	не предусмотрено

**3.3. Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий\***

Семестр	Вид занятий (лекции, практические, лабораторные)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
2	лекции	Лекция пресс-конференция, лекция визуализация	3
2	практические семинары	Деловые игры, решение проблемных ситуаций,	2

**4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****4.1. Основная и дополнительная литература**

№п/п	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библ.
<b>Основная литература</b>				
ОЛ-1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева. - 9-е изд.- Ростов Н/Д: Феникс, 2004. — 544 с. - (Высшее образование.). - Текст: непосредственный	УП	2004	<b>9</b>
ОЛ-2	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи:	УП	2005	<b>30</b>

	учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Катаева.- Ростов Н/Д: Феникс, 2005. — 256 с. - Текст: непосредственный			
ОЛ-3	Беляева, О. И. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О. И. Беляева, В. Б. Сангаджиева. - Ухта : Изд-во Ухтинского государственного технического университета, 2015. - 143 с. - Текст : электронный.	УП	2015	<a href="http://lib.ugtu.net/book/5562/">http://lib.ugtu.net/book/5562/</a>
ОЛ-4	Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный.	У	2020	<a href="https://znaniu.m.com/catalog/product/1043836">https://znaniu.m.com/catalog/product/1043836</a>
ОЛ-5	Авджан, Ф. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / Ф.В. Авджан. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 373 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный. -	У	2024	<a href="https://znaniu.m.ru/catalog/product/2131190">https://znaniu.m.ru/catalog/product/2131190</a>
<b>Дополнительная литература</b>				
ДЛ-6	Чуксина, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов нефилологических специальностей технических вузов / И. Г. Чуксина. — Калининград : БГАРФ, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-7481-0505-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	УП	2022	<a href="https://e.lanbook.com/book/314285">https://e.lanbook.com/book/314285</a>
ДЛ-7	Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный.	У	2024	<a href="https://znaniu.m.ru/catalog/product/2132079">https://znaniu.m.ru/catalog/product/2132079</a>
ДЛ-8	Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И. В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный.	УП	2024	<a href="https://znaniu.m.com/catalog/product/1913241">https://znaniu.m.com/catalog/product/1913241</a>
ДЛ-9	Гамолина, А. К. Конспект лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи». Профессиональная коммуникация : учебное пособие / А. К. Гамолина, И. Н. Зарицкая, С. Б. Сереброва. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2020. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	УП	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/170494">https://e.lanbook.com/book/170494</a>

**Примечание:**

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (ОЛ-1, ОЛ-2, ОЛ-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др – монография и другая литература.

#### 4.2. Методические пособия и указания

№№ п-п	Наименование	Год издания (состава)	Кол-во экз.
М-1	Минемуллина, А. Р. Русский язык и культура речи. Сборник тестов : методические указания / А. Р. Минемуллина. – Ухта : Изд-во УГТУ, 2023. - 29 с.	2023	<a href="http://lib.ugtu.net/book/42168/">http://lib.ugtu.net/book/42168/</a>

М-2	Сангаджиева, В. Б. Русский язык и культура речи : практикум для самостоятельной работы студентов / В. Б. Сангаджиева. - Ухта : Изд-во Ухтинского государственного технического университета, 2017. - 39 с.	2017	<a href="http://lib.ugtu.net/book/28126/">http://lib.ugtu.net/book/28126/</a>
М-3	Т.И. Шемченко «Русский язык и культура речи». Практикум.	2005	30

## **5. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

5.1. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. [www.classes.ru/grammar/114.Rosental/03-v/html/unname](http://www.classes.ru/grammar/114.Rosental/03-v/html/unname).
2. <http://www.gramota.ru/slovari/>
3. [comiuor.crimea.edu/dist.htm](http://comiuor.crimea.edu/dist.htm)

## **5.2. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных систем, используемых при осуществлении учебного процесса по дисциплине:**

- internet explorer: поиск информации, овладение современными методами работы с информацией и рациональными способами коммуникаций;
- MS Word, MS Excel: оформление деловых документов, проведение расчетов, обработка статистических данных.

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Приложение №1.

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

- специализированные классы;
- оборудование (компьютеры, проекторы, сканеры).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Ухтинский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «УГТУ»)  
Воркутинский филиал УГТУ(ВФУГТУ)  
Кафедра Недропользования, строительства и менеджмента

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Русский язык и культура речи»

Воркута 2024

### 1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/раздел/тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Семестр 2, Разделы 1-2, темы 1-12	<p><i>Знать</i> основные нормы культуры профессионального и делового общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы русской графики, орфографии, пунктуации;</li> <li>- способы оптимального поиска необходимой практической информации по заданной тематике</li> </ul> <p><i>Уметь</i> правильно сформулировать цель и задачи проблемы в контексте решения профессиональных и деловых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сформулировать цель и задачи проблемы с применением литературной формы русского языка и общей терминологии культуры речи;</li> <li>- правильно сформулировать цель и задачи проблемы в анализируемой профессиональной и практической тематике.</li> </ul> <p><i>Владеть</i> - выбором достижения цели, сформулированной в ходе практического исследования анализируемой профессиональной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбором достижения цели, сформулированной в ходе теории и практики исследования для выявления существенных черт исследуемой производственной проблемы</li> </ul>

### 2. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	Темы 1-12	УК-4	Практические работы, зачет	Банк тем для практических занятий и вопросов для зачета, тесты для зачета

### 3. Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания	Критерии оценивания
УК-4	<i>Знать:</i>	Пороговый уровень (обязательный)	<i>Знать</i> основные принципы культуры общения, основные функции общения в рамках учебного/профессионального коллектива.
		Повышенный уровень (по отношению к пороговому)	<i>Знать</i> способы оптимизации общения и компетентное общение в целом с учетом профессиональной специфики. -методы рациональной и научной организации

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания	Критерии оценивания
	<i>Уметь:</i>	уровню)	труда;
		Пороговый уровень (обязательный)	<i>Уметь</i> правильно сформулировать цель и задачи проблемы с точки зрения терминологии устной и письменной коммуникации русского литературного языка.
	<i>Владеть:</i>	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	Уметь оптимально организовать решение проблемы, сформулированной с применением литературной терминологии русского языка и культуры речи. - использовать наиболее эффективные методы самостоятельной работы;
		Пороговый уровень (обязательный)	<i>Владеть</i> методами лексического выбора достижения цели, сформулированной в форме устной и письменной коммуникативной модели.
		Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	<i>Владеть</i> методами лексического выбора достижения цели, сформулированной в форме устной и письменной коммуникативной модели, уметь обосновывать лексический выбор.-

#### 4. Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

Основным средством формирования компетентностей выступают компетентностно-ориентированные задания, представляющие собой базу для проведения практических работ, собеседования и зачёта. Зачётное задание для обучающегося формируется в виде теста, включающего в себя тестовые задания с выбором ответа, подразумевающее полноценную проверку владения обучающимся методов решения практических задач.

Компетентностно-ориентированные задания по дисциплине «Русский язык и культура речи» могут быть скомпонованы в форме банка тестовых заданий по соответствующим разделам изучаемого материала.

Для текущего и промежуточного контроля используются практические работы и проверка уровня сформированности требуемых компетенций в ходе практических занятий и собеседования по дисциплине.

Итоговый контроль проходит в форме семестрового зачёта.

##### 4.1. Вопросы для подготовки к зачёту.

1. Будущее русского языка.
2. Невербальные средства общения (язык телодвижений).
3. Искусство полемики.
4. Культура делового общения.
5. Проявление речевого этикета в документе.
6. Особенности русского речевого этикета.
7. Эволюция обращения в русском речевом этикете.
8. Способы завоевания расположения собеседника.
9. Интерпретация жестов в разных речевых культурах.
10. Стиль одежды в разных речевых ситуациях.
11. Жесты территориальности и собственности.
12. Разговорная речь на чатах в Интернете.
13. Умение слушать как путь к популярности и успеху.
14. Техники поддержания разговора.

15. Заимствования в русском языке последних десятилетий.
16. Оратор. Ораторское искусство.
17. Способы выражения оценки в русском языке.
18. Правила русской орфографии: «за» и «против».
19. Особенности профессиональной речи медицинских работников.
20. Культура телефонного разговора.
21. Архаизмы и неологизмы в современном русском языке.
22. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
23. Убеждающие коммуникативные техники.
24. Речевая культура молодежи.
25. Понятие толерантности в современном мире.
26. Проявление русского менталитета в пословицах.
27. Особенности женской и мужской речи.
28. Жаргон и его роль в обществе.

#### **4.2. Тест-тренинг для подготовки к зачёту.**

1. В словосочетаниях какой строки прилагательные употреблены в прямом значении?

1. холодный ветер, ледяной взгляд;
2. ледяная вежливость, громкий выстрел;
3. холодный чай, ледяной простор;
4. громкое дело, ледяная улыбка.

2. Речевая агрессия – это:

1. употребление бранных слов;
2. случайное причинение вреда человеку;
3. намеренное оскорбление человека словом;
4. критика в адрес собеседника.

3. В какой строке существительные женского рода?

1. ваниль, вуаль, рояль, рельс;
2. тюль, туфля, толь, оладья;
3. мозоль, авеню, кольраби, иваси;
4. салями, голень, табель, лебедь.

4. Успешность коммуникации менее всего зависит от:

1. уровня культуры речи собеседников;
2. содержания передаваемого сообщения;
3. соблюдения протокола общения;
4. количества собеседников.

5. В какой строке все слова пишутся с буквой и?

1. слыш..мый, выслуш..в, леле..л, раска..вшись;
2. ре..вший, увид..л, завис..в, наде..вшись;
3. расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;
4. мысл..мый, постро..в, ненави..л, зате..нный.

6. Экспрессивность и эмоциональность речи является чертой:

1. публицистического стиля речи;
2. разговорного стиля речи;
3. научного стиля речи;
4. художественного стиля речи.

7. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

1. Крупный, рослый великан.



2. Мерка, под которую подгоняют.
  3. Нависшая, угрожающая опасность.
  4. Восхвалять.
- 
8. Совершить решительный поступок.
    1. Курить фимиам.
    2. Перейти Рубикон.
    3. Прокрустово ложе.
    4. Дамоклов меч.
    5. Этакый Голиаф.
- 
9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Храня память о прошлом,
    1. ...ученым понадобилось много времени на изучение старинных летописей.
    2. ...монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.
    3. ... изучение истории имеет большое значение.
    4. ...это помогает лучше понять настоящее.
- 
10. Среди изменений, коснувшихся лексики русского языка, не отмечается такое явление, как:
    1. заимствование иностранных слов;
    2. возвращение в речь вышедших из употребления слов;
    3. уменьшение количества экспрессивной лексики;
    4. создание новых значений существующих слов.
- 
11. Определите, к какой композиционно части выступления относится следующая речевая формула: «Вы, вероятно, знаете, что случилось вчера вечером»?
    1. вступление;
    2. основная часть;
    3. заключение.
- 
12. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: «эффективность - эффектность»?
    1. Словарь иностранных слов;
    2. Словарь омонимов;
    3. Этимологический словарь;
    4. Словарь паронимов.
- 
13. Какое языковое средство использовано в следующей рекламе : «.. Если нужен ГАЗ!» (реклама автомобилей марки ГАЗ)?
    1. рифма;
    2. повтор;
    3. сочетание прописных и строчных букв;
    4. каламбур.
- 
14. Область, которой человек интересуется и в которой он является (считает себя, хочет являться) специалистом, называется:
    1. личная зона;
    2. социальная зона;
    3. специальная зона;
    4. экспертная зона.
- 
15. «Нетелефонный» разговор – это:
    1. разговор, связанный с обсуждением приказов и распоряжений начальства;
    2. разговор о погоде и самочувствии;
    3. разговор средствами Интернет-телефонии;

4. разговор, продолжительность которого превышает три минуты.

16. Характерными чертами официально-делового стиля являются:

1. объективность, экспрессивность, стандартизованность, точность;
2. объективность, точность, ясность, синтаксическая осложненность;
3. точность, ясность, выразительность, полнота изложения;
4. ясность, точность, объективность, стандартизованность, полнота изложения.

17. О каком способе изложения информации в научном тексте идет речь, если в нем присутствуют следующие слова-сигналы: пусть, предположим, если, допустим, значит, следовательно, итак?

1. описание;
2. рассуждение;
3. повествование;
4. доказательство.

18. Хороший лектор:

1. контролирует процесс слушания в аудитории;
2. обращается только к тем, кто его слушает;
3. не интересуется, внимательно ли его слушают;
4. следит за звуком своего голоса.

19. Не существует такого понятия, как:

1. публицистический стиль;
2. стиль романа;
3. сатирический стиль;
4. письменный стиль.

20. Деловой этикет – это:

1. порядок поведения в системе делового общения;
2. следование стандартным схемам построения высказывания в сфере делового общения;
3. строгий учет разницы в статусе при общении начальника и подчиненного;
4. выполнение требований должностной инструкции.

21. Общение в реальном времени протекает:

1. в форуме;
2. электронной переписке;
3. чате.

22. Текст письма не может быть написан:

1. от третьего лица множественного числа: «Просят Вас выслать...»;
2. от третьего лица единственного числа: «Аптека «Ромашка» просит предоставить...»
3. от первого лица единственного числа: «Прошу выслать...»
4. от первого лица множественного числа: «Просим выслать...».

23. Какие качества речи являются коммуникативными?

1. богатство;
2. благозвучие;
3. чистота;
4. выразительность;
5. аргументированность.

### 4.3. Тест к итоговому контролю

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  1. позвонИм
  2. рвалА
  3. грАжданство
  4. давнИшний
2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
  1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
  2. Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов
  3. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
  4. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.
3. Укажите номер с ошибкой в образовании формы слова.
  1. Лягте (на пол)
  2. Их работа
  3. Горячие супы
  4. Шестистами учениками
4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Говоря о богатстве языка,
  1. В аудитории началась дискуссия.
  2. У меня возник интерес к этой проблеме.
  3. Требуются конкретные примеры.
  4. Мы имели в виду главным образом его словарный запас.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)
  1. Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
  2. «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
  3. М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
  4. Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.
6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
  1. Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
  2. Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
  3. В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
  4. Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 7-12.***

(1)... (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог закончиться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)...

промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость для огня противника.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
2. Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
3. Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
4. Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

1. Однако
2. Даже
3. Несмотря на это,
4. Следовательно,

9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. Стали машины (предложение 5)
2. Корабли в упор палили (предложение 2)
3. Вывести из строя (предложение 3)
4. Матросы старались завладеть (предложение 4)

10. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

1. Сложное бессоюзное
2. Сложноподчинённое
3. Простое с однородными членами
4. Сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

12. Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (Предложение 5)

1. Вежливость
2. Соотношение
3. Ошибка
4. Поправка

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писателей нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
2. В..рховье, разв..твление, ш..птаться
3. Отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
4. Осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. По..кладка, о..бойный, на..строчный
2. Пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
3. На..граться, сверх..нвестиции, из..скать
4. Бар..ерный, с..язвить, обез..яна

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Произнос..шь, преобразу..мый
2. Относ..шься, распуш..нный
3. Засмотр..шься, замет..вший
4. Перекин..шь, сломл..нный

17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- |                |            |
|----------------|------------|
| А. Никел..вый  | 1. А, Б, Г |
| Б. Добра..вать | 2. А, Б, В |
| В. Приветл..во | 3. В, Г    |
| Г. Оскуд..вать | 4. А, Г    |

18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1. Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2. Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3. (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4. Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
2. Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
3. Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
4. ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристель» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 3                      3) 1, 2                      4) 3, 4

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
2. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
3. От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
4. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
2. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
4. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

- 1) 1, 4                      2) 2, 3                      3) 1, 3                      4) 2, 4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2                      3) 3, 4                      4) 2

27. Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
2. Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоему.
3. Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнений грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
4. Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требуют жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

#### **4.4. Задания для подготовки к зачёту.**

##### **Задание 1.**

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей)»,

II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: Газопровод, договор, досуг, дремота, изобретение, кремьнь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, щавель.
2. Раскройте скобки, употребив уместный в данном контексте пароним. Отца (представили/предоставили) к ордену. Перед нами (встал/стал) вопрос. Актер играл (главную/заглавную) роль. Девочка (одела/надела) костюм. Учитель (провел/произвел) опрос учащихся. Этот дом (представляет/предоставляет) небольшой замок.
3. Найдите ошибки, исправьте предложения. И по сей день произведения Куприна читаются и любят. Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной ответственности. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы полетели быстренько в трубу. Дипломант-пятикурсник прекрасно защитил свою работу. На собрании присутствовали все пайщики паевого общества.
4. Подберите, где возможно к существительным муж. рода существительное женск. рода. Аквалангист, адвокат, бригадир, врач, генерал, директор, доктор, защитник, инженер, космонавт, кондуктор, лаборант, педагог, слесарь.
5. Используя данные слова, составьте небольшое приветствие первокурсникам-будущим учителям. Глубокое знание, требования, профессионализм, современный учитель, незаурядные способности, авторитет учителя, образ жизни, интеллигентность, уважение.

##### **Задание 2.**

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Языковой облик газеты / журнала (на материале местной печати)».

II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: Ходатайство, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, похороны, созыв, статут, упрочение, феерия, феномен, асимметрия.
2. Восстановите паронимические пары, объясните значения каждого слова, употребив слова в контексте. Венец доходный хронический -, каменистый опечатки -, сталагмит -, удачливый -, болотный -, грецкий злой классный -, явный -.
3. Определите, какие свойства слов нарушены при составлении предложений. Отредактируйте. В актовом зале школы царил деловая суета. Следует поднять вопрос на должную высоту об уровне преподавания некоторых дисциплин. К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий. Фирменное блюдо ехидны - муравьи и термиты.
4. Раскройте скобки, выбрав из предложенных вариантов нормативный. Домик на пригорке был покрыт (толем, толью). (Ставень, ставня) слетел (а) с петли. Ударил по (рельсу, рельсе), подвешен ...к дереву. Полезно мыть волосы (шампунем, шампунью). Смогла купить пять метров (тюля, тюли) в магазине.

5. Напишите объяснительную записку на имя директора; расписку на получение радиоаппаратуры из кабинета.

### Задание 3.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Новые явления в современном русском языке (за последние 10 лет).».

#### II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах. Бензопровод, вероисповедание, ветеринария, генезис, диспансер жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, пасквиль демпинг

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов. Ученый стоял у источников ракетостроения. Искусство влияет на рост культурности человека. Она пришла в цветистом платье. Командировочный долго ждал место в гостинице. Артист завоевал признательность зрителей. Мне представили новую квартиру.

3. Благозвучен или нет данный текст. Докажите. Четко ночами рокошуют ручьи. Плачут сирены под лунный рефрен. Звучные речи ручья горячи. Очи хохочут песчаных сирен

4. Поставьте имена существительные в форму им. п., мн. ч. Укажите возможные варианты:

адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, ордер, токарь, профессор, шофер слесарь снег, сорт, том. г '

5. Раскройте скобки, образуя словосочетания с данными предлогами; определите стилистическую окраску данных предлогов. Употребите их в небольшом связном контексте. Согласно (приказ, распоряжение, предписание). Вопреки (сомнение, предсказание обещание, совет). Благодаря (забота, уход, случай, внимание, друзья).

### Задание 4.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач».

#### II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах. Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер премирование, путепровод ракурс, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин, экслибрис

2. Объясните различия между словами, употребите их в предложениях. Отборный - отборочный, логический - логичный, геройский - героический, усвоить освоить, типичный - типово́й, пустой - пустынный, искусный - искусственный.

3. Отредактируйте данные предложения. Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала. Ожидается очень грандиозная акция. Все дети страшно обрадовались новому мультику Любый человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой. Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню.

4. Подберите, где возможно, к существительным женского рода существительное мужского рода: балерина, гонщица, доярка, массажистка, маникюрша, секретарша, сиделка, телеграфистка, ткачиха, конькобежка.

5. Используя данные слова, напишите небольшую заметку в газету: «Хочу быть таким как он (она)» о своем любимом учителе. Авторитет учителя, глубокое знание, нравственность любовь профессионализм, культура речи, совершенствование, теория и практика, безупречность в быту' интеллигентность, уважение.

### Задание 5.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Язык коммерческой и политической рекламы».

#### II. Практические задания.

1. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте словосочетания. Атлас - атлАс брОня - броня, вИдение - видЕние, вЯзанка - вязанкА, ИрИс - ирис, клУбы - клубЫ мокпОта - мокротА, зАмок - замОк, лЕдник - леднИк.

2. Раскройте скобки, правильно сочетая слова. Единый, один (момент, миг), карий, коричневый (глаза, костюм), тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание), истинный, настоящий, подлинный (друг человек, документ, охотник, аметист). '



3. Найдите ошибки, исправьте предложения. Его ностальгия заела и зов бизнеса позвал Обывателей и страстно интересующихся в салоне дефилировало предостаточно. Все так же многие плюют на популярность. Стоянка машин около Дома печати состоялась благодаря решению администрации. К такой мебели подходит только такой натюрморт.

4. Укажите, какие из данных существительных имеют форму единственного числа.

Подмостки, шахматы, брюки, яблони, цветы, ножницы, очки, качели, лекарства, гантели, сливки, цвета, сонеты.

5. Определите стилистическую окраску данных слов. Составьте небольшой текст, используя речевые штампы: безотлагательно, вышеизложенное, настоящим уведомляю, препровождаем, предоставить жилплощадь, осуществлять руководство, отдать распоряжение.

#### Задание 6.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации».

II. Практические задания.

1. Объясните значения слов, составьте словосочетания: острОта - остротА, хАос - хаУс, лАвровый - лаврОвый, угОльный - угОльный, харАктерный - характЕрный, языкОвыи - языковОй, мОрщить - морщИть, забронировать - забронировАть.

2. В каких словосочетаниях нарушена лексическая сочетаемость слов. Живой труп, три единственные дочери, обыкновенное чудо, очевидное - невероятное, облокотиться спиной, страшная красавица, ужасно интересная книга, отменный негодяй, сломать стеклянную вазу.

3. Отредактируйте предложения. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. Рекорды продолжаются. Вдруг она заметила, что по коридору идет кот на цыпочках. Учитель предложил написать контрольную работу устно. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.

4. Подберите определения, правильно согласуй их с существительными: рояль, фамилия, мышь, картофель, кофе, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шимпанзе, пальто.

5. Употребите данные слова для написания небольшой заметки в газету. Акция, атташе, Белый дом, великие державы, вотум недоверия, интервью, грязная война, декларация, диктат, конфронтация, ООН, ФБР.

#### Задание 7.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия».

II. Практические задания.

1. Объясните значения слов, составьте словосочетания: Склонен - склонён, трУсить - трусить, замкнутый - замкнутый, недвижимый - недвижимый, Отзыв - отзЫв, проясниться - проясниться, переходный - переходной.

2. Объясните различия между словами, употребите их в предложениях. Боязно - боязливо, осудить - обсудить, цветной - цветовой, фасонный - фасонистый, глинистый - глиняный, нетерпимый - нестерпимый, невежа - невежда.

3. Исправьте предложения. Телезритель начал «изменять» голубому экрану. При голосовании поднялся лес рук. Работу начинали с первыми кочетами. Утирка осталась в кармане пальто. Этот фильм дубовато поставлен. Куприн - потрясающий писатель своего времени. Хорошие ученики всегда выполняют домашние задания.

4. Образуйте ед. ч. от данных существительных, подберите определения, правильно согласовав их с существительными: рояли, рельсы, босоножки, пожарища, погоны, бандероли, грозди, санатории, ботфорты, залы, шампуни, туфли, мозоли.

5. Используя данные слова, составьте небольшой текст публицистического жанра. Агрессия, блок, притязания, антиобщественный, проатлантический, оплот, возмущение, президент, гонка вооружений.

#### Задание 8.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Методы и тактика ведения переговоров».

## II. Практические задания. ,

1. Расставьте ударения в словах: безудержный, одновременный, зубчатый, кухонный, неоцененный, одновременный, тигровый, давнишний, искристый, мизерный, юродивый, договорный. ,
2. Объясните различия между паронимами, употребите их в предложениях. Факт - фактор, сытый - сытный, целый - цельный, командировочный - командированный, абонент - абонемент, проблемный - проблематичный, статичный - статический.
3. Найдите речевые ошибки, исправьте предложения. На уроках ребята хорошо ведут. Вчера я нес дежурство в школьной столовой. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. Задержалось доставление книг в школьную библиотеку. Конвенция новой фирмы нас не устроила. Этот фильм оказался абсолютно плоским боевиком. Скрепляют стены при помощи сбалчивания.
4. От данных существительных образуйте форму ед. ч., подберите к ним определения. Жирафы, степи, скирды, шинели, унты, гуси, манжеты, старосты, яблоки, судьи, боты.
5. Вам нужно сообщить о новогоднем вечере: а) напишите объявление в деловом стиле; б) напишите объявление веселое, с чувством юмора.

## Задание 9.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Культура речи и эффективность общения».

## II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в словах: украинский, балованный, заиндеветь, закупорить, премировать, усугубить, запломбировать, искриться, втридорога, донельзя, мастерски, углубить.
2. С данными словами - паронимами составьте словосочетания. Изготовить - приготовить, мифический - мифологический, особый - особенный, подменить - заменить, эффектный - эффективный, скрытый - скрытный, представить - предоставить.
3. Укажите речевые ошибки, отредактируйте. В эти годы наблюдается бурный рост кинематографии. Его мировые рекорды помнят только отъявленные любители спортивной статистики. -Выпас собак запрещается. Склад закрыт на санитарный день ввиду прихода тараканов. Продается пожилой дом. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
4. Подберите определения, правильно согласуя их с существительными. Шоссе, метро, мозоль, кабель, депо, купе, какао, пианино, кино, суахили, салями.
5. Напишите заявление на имя директора с просьбой отсрочить сдачу экзаменов; доверенность на получение денежного перевода; справку.

## Задание 10.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации».

## II. Практические задания.

1. Расставьте ударения в формах времени глаголов, укажите возможные варианты. Кружит (-ся), солят, премируют, звонить, брала, гнала, нанял (-и, -а), обнял (-и, -а), рвал (-и, -а), отперли, отперла, догнала, заржавел, кашлянула, плесневел.
2. С данными словами - паронимами составьте словосочетания. Бережный - бережливый, веский - весомый, надеть - одеть, задерживать - сдерживать, жилищный - жилой, выборочный - выборный, гнездо - гнездовые, драматичный - драматический.
3. Исправьте предложения, объясните характер ошибок. Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов. На уроке он изложил главную суть книги. Надо свести эти отряды. Двери открываются вовнутрь. Решили обрыбить наш водоем и окюветить к нему дорогу. Наши люди трудятся с трудовым подъемом. Работаю во всю ивановскую - уже сил нет. Отец не решился появиться на горизонте жизни дочери.
4. От данных существительных образуйте формы предложного падежа с предлогом в. Отметьте варианты: сад, край, отпуск, цех, шкаф, дом, холод, лес, год, порт, цвет, чай.
5. Объясните значение данных фразеологических оборотов. Ахиллесова пята, двуликий Янус, прокрустово ложе, яблоко раздора, рог изобилия.

## Задание 11.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Современная городская коммуникация»

II. Практические задания.

1. Произнесите слова. Укажите возможные варианты. Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, Ильинична, скворечник^ беспорядочный.

2. Подберите к данным словам синонимы, укажите их стилистическую окраску.

Дискутировать, балагурить, рефлексировать, безобразничать, базарить, греховодничать, дебоширничать, каламбурить, зубоскалить, проказничать, лицемерить, шkodить.

3. Отредактируйте предложения. Столичные шофера гудели на свадьбе. Я поехал к ней, но у нее ее было. Новая бухгалтерша приступит к работе с понедельника. Перспективы на будущее у нас есть. Люблю книги Жюль Верна. Дирижер - лицо, управляемое оркестром.

4. Образуйте от данных топонимов названия жителей. Архангельск, Индия, Иркутск, Пенза, Мурманск, Псков, Ростов, Тула, Конго, Калуга.

5. Составьте побудительные предложения в форме призывов - обращений к школьникам, родителям. Например: - Дети! Будьте внимательны при переходе через дорогу. Используйте слова: вежливый, внимательный, осторожный, требовательный, заботливый, ласковый, приветливый, беспощадный, справедливый.

Задание 12.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Русская языковая личность в межкультурной коммуникации»

II. Практические задания.

1. Произнесите слова. Укажите возможные варианты произношения. Подсвечник, будничныи. войлочный, селедочница, девичник, горчицная, гречневый, непорядочный, перечный, спичечный, к шапочному разбору.

2. Подберите к данным словам синонимы: осенить, внимать, возвести, творец, стяг, держава, исполин, навеки, соратник, когорта, светлица.

3. Отредактируйте предложения. Сдается квартира с ребенком. День рождения начнется в три часа. Лихачей неизменно встречает авария. Вчера я нес дежурство в школьной столовой. У нее были очень огромные глаза. Питательная маска подпитывает кожу. Это свойство свойственно всем писателям. Я уже давно не кушаю в этой столовой. Ученик дважды прослушал беседу о творчестве И. А. Бунина. Ученый стоял у источников ракетостроения.

4. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме. У (он, я, они, она); навстречу (я, он, она), выше (он, она); благодаря (он, она, мы); вслед за (он, мы, вы).

5. Составьте предложения со значением предупреждения или информационного сообщения. Используйте следующие слова: ядовитый, смертельный, заразный, опасный, неисправный, желательный, обязательный, необходимый, губительный, вредный, полезный, ответственный.

Образец: Дорога опасна!

Задание 13.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Особенности устной публичной речи».

II. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова. Безднадежный, блеклый, желчь, одновременный, одноименный, планер, поблекший, преемник, старьевщик, маневр, белесый, решетчатый, бытие, опека, острие.

2. Исправьте словосочетания. Скоропостижная победа, обречен на успех, улучшить свой рекорд, неминуемая радость, сидеть по стойке «смирно», поставить вечер, играть значение, давать намек, поднять тост.

3. Составьте словосочетания с синонимами, укажите их смысловые и стилистические различия: натуральный - естественный, фальшивый искусственный, вакуум - пустота, вибрировать - дрожать, дискутировать - спорить, монолитный - единый.

4. Раскройте скобки, выберите нужную форму: (Обоим, обеим) ученицам; (два, двое, оба) (спортсмен); (пять, пятеро) автомобилей; (четыре, четверо) (профессор); (троими, тремя) ножницами; (пять, пятеро) перчаток.

5. Составление деловой документации: заявление, справка (стандартизированная форма, реквизиты).

#### Задание 14.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «перехват инициативы в деловом общении. Типы вопросов».

II. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова. Айсберг, беже, деликатес, декан, депрессия, интеллект, интервью, кофе, кодекс, кратер, кредо, критерий, музей, модель, одесский, патент, неологизм, орхидея.

2. Подберите к данным словам синонимы: отчизна, замолчать, шутовство, постоянный метать цель ошибка, период, сказал, побуждение, есть, обязать, петь, мурлыкать.

3. Найдите речевые ошибки, отредактируйте предложения. Пошила себе новое платье. Спуск вниз строго воспрещен. Условия города отличны от села. Заболевание в коленном суставе ноги. Слово представляется декану факультета. Выздоровлю, сходим в ЦУМ. Как твои фамилии. Мачты трещали, как пулеметы.

4. Поставьте существительные в форму род. п., мн. ч. (с предлогом У) Грабли, полотенце, баржа, валенки, дно, усадьба, боты, килограмм, копье, кочерга, блюдце, зеркальце, зять, носки, туфли, рельсы, апельсины, баклажаны, граммы, цапля.

5. Составление деловой документации. Докладная записка, объяснительная записка (стандартизированная форма, реквизиты).

#### Задание 15.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Культура речи в бытовом общении».

II. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова. Патетика, пантера, пенсне, сессия, свитер, синтез, тент, терапевт, диспансер, термос, тест, фланель, штемпель, энергия, эффект, адекватный, анестезия.

2. Укажите стилистическую окраску синонимов, употребите синонимы в контексте. Быстрый - проворный - скорый; надеяться - уповать - чаять; доблестный - храбрый - смелый; бесменный - постоянный - хронический, спокойный - уравновешенный - флегматичный

3. Найдите речевые ошибки, отредактируйте предложения. Телефонная станция уточняет права абонентов. Своевременно заплатите проезд в автобусе. Некогда мне: чайник скипел. В киоске продаются актеры кино. Вернисаж продлится три недели. Дом находился в полтора часа ходьбы от деревни. В списке двое мужчин и пятеро женщин. Витя простыл и не пришел в школу.

4. Выберите нормативный вариант: около полугода - около полгода; в полтора года - в полутора года верстах; в ста метрах - в сотне метров; с шестидесятью - шестидесятью учениками; с тысячей рублей - с тысячей рублями; мать двоих - двух детей.

5. Составление деловой документации: доверенность, расписка (форма, реквизиты).

#### Задание 16.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Невербальные средства общения».

II. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова. Аннексия, артерия, бутерброд, бассейн, генезис, декольте, детектив, кларнет, подсвечник, ассамблея, ароматный, цеховой, отыменный, сонет, будничность, Ильинична, ажиотаж.

2. Подберите слова-синонимы к заимствованным словам. Абитуриент, абориген, адаптация, контекст, кворум, регресс, стереотип, позитивный, фатальный, имитировать, тарифицировать] альтруизм, приоритет.

3. Отредактируйте предложения. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. Я в этом ничего плохого, кроме хорошего, ничего не вижу. Имя драматурга знакомо во многих странах. Врач решил это лекарство оставить. Я прослушал ваш доклад. Задуй, пожалуйста, свечу. Проверять глубину посева, агроном обошел пятый участок. Весна в этом году такая же хлябистая, как и осень.

4. Образуйте имена прилагательные от существительных. Батрак ткач немец -, узбек -, таджик Углич -, Ницца черкес -, низ Даугавпилс -

5. Составление научной документации: аннотация на учебное пособие (форма, реквизиты).

#### Задание 17.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Роль языка в жизни человека». II. Практические задания.

1. Правильно произнесите слова: ароматный, модель, оазис, горничная, планер, патент, коттедж, фойе, будничный, свитер, желчь, предрекший, Россини, Мольер, тест, кортеж, крепдешин, плиссе.

2. Раскройте скобки: плата/оплата (перевода, за квартиру, за проезд, за страх); надеть/одеть (перчатки, куклу, ребенка, невесту к венцу, сыну ботинки); выходить/сходить (трамвай, лестница, поезд самолет); тяжкий/тяжелый (думы, жизнь, мешок).

3. Отредактируйте предложения; укажите, какие языковые нормы нарушены. Гамлет был сыном покойника. Двери открываются вовнутрь, Мы готовимся к первому маю. У голубя оказались кольца на обоих лапках. Катаясь на санках, у меня заболела голова. На окне красивая тюль. Покладите свою сумку. Километр уже прошли.

4. Выберите нормативный вариант. Кушаний - кушаньев, лохмотьев - лохмотий, петель - петлей, туфель - туфлей, яблок - яблоков, апельсинов - апельсин, без носков - без носок, с рельсов - с рельс, зеркалец - зеркальнее, сто грамм - граммов, ясель - яслей.

5. Составление деловой документации: характеристика (форма, реквизиты).

#### Задание 18.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Происхождение русского языка».

II. Практические задания.

1. Образуйте все возможные краткие формы, расставьте ударения: полный, красивый, острый, круглый, тяжелый, белый, красный, четкий.

2. Укажите причины словесной игры в каждом случае. Народ был, народ есть, народ будет есть. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина. Ребенок требует ухода матери. Билет годен только для помывки одного лица (объявление в бане). Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии. Продаются крылья для «москвича» (объявление). За год учебы мы потеряли шесть студентов. У лисы пушной хвост. Перед нами целая галантерея образов.

3. Из слов, заключенных в скобки, выберите нужное. Определите стилистическую окраску слов - синонимов. Герой произносит (сокровенную, священную, заветную, верную) клятву. Мы слышали (потрясающие, дикие, неистовые) крики. Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать) всего на свете, надо быть (смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким).

4. Правильно прочитайте числительные в предложениях. С просьбой обратились более 2500 человек. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. Из 596 вычесть 387. От 17464 отнять 11090. Длина окружности равна 422 (сантиметр). К 1888 прибавить 852.

5. Составление деловой документации: автобиография (стандартизированная форма, реквизиты).

#### Задание 19.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Языковая политика государства и система прогнозов»,

II. Практические задания.

1. Образуйте формы прошедшего времени глагола (жен. р., мн. ч.), расставьте ударения: быть, выть, вить, знать, пить, слыть, спать, гнать, ткать.

2. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами в скобках. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица); безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек); побороть, победить, сломать, превозмочь, преодолеть (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

3. Отредактируйте предложения. Перед лицом врага объединимся воедино. Гайка вот на эту втулку одевается. Надо свести эти отряды. Дед хранит свои деньги в банке. Импортные слова быстро входят в нашу речь. В потусторонний отдел чеки не выбиваем. Наташа Ростова в детстве отличалась живучестью. У Чехова много интимных мест. Обратно я по географии двойку получил.

4. Употребите данные антропонимы с предлогами ДО, С. Василий Петренко, Виктор и Татьяна Третьяк, Теодор Драйзер, Жанна Миллер, Аня Середа, Петр Веревка, Эмиль Золя, Булат Окуджава, Иван Черных.
5. Интервью как радио и телевизионный жанр (подготовка и импровизация в проведении интервью).

#### Задание 20.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Культура речи как компонент культуры в целом».

II. Практические задания.

1. Употребите данные слова с предлогом У (род. п.), расставьте ударения. Бант, дверь, гусь, торт, бинт, герб, жезл, ксэндз.
2. Подберите русские синонимы к иностранным словам. Амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.
3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. В районе прошел форум доярок. Он внес огромную лепту в выполнение плана. Состоялся первый дебют молодой актрисы на сцене. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. Химчистка производит выводку пятен. Выполнены работы по зачистке, затарке и погрузке капусты. Отдыхал на юге: мотался из мотеля в мотель.
4. Выберите нормативные языковые варианты в парах слов. Бухгалтеры (а), выборы (а), табели (я), редакторы (а), циркули (а), инспекторы (а), кондукторы (а), боцманы (а), почерки (а), тракторы (а), договоры (а), цехи (а), теноры (а).
5. Используя данные словосочетания, подготовьте сообщение на тему: «Педагогический такт». (Грубая ошибка, серьезный, вопрос, оригинальные мысли, способные дети, важный момент, требовательное отношение).

#### Задание 21.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Максимум вежливости». Средства их выражения».

II. Практические задания.

1. Укажите произносительные нормы в области гласных и согласных звуков в словах. Мягкий старого, тембр, атеизм, обзор, подшить, ажиотаж, вчера, наезжать, тридцать, детский, инцидент шлем, цеховой, отчасти, яблочный.
2. Определите стилистическую окраску данных слов, подберите к ним синонимы. Гвалт прикорнуть, болтать, книжица, нынче, каверзный, тормозить, увильнуть, растронжирить, уведомление, дискутировать, ингредиент, интервенция, большой.
3. Отредактируйте предложения. Мысль писателя о человеке является красной нитью его произведений. Этот роман сыграл большое воспитательное значение. Известие о приезде ревизора привело городничего в тупик. Молодой человек становится на колени и ждет от дамы сердца инструкций. Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
4. Подберите определения к словам, правильно согласуйте их: рояль, фамилия, кофе, шампунь, какаду, пальто, туфля, какао, пианино, фойе, жюри, картофель, табель, пари.
5. Назовите формулы речевого этикета при обращении: 1) к пожилому человеку, чтобы узнать который час; 2) к секретарю в приемной, чтобы узнать, когда начнется совещание\* 3) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению; 4) к приятелю, чтобы попросить у него учебник; 5) к преподавателю с просьбой о досрочной сдаче экзамена.

#### Задание 22.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Язык и дети».

II. Практические задания

1. Правильно произнесите слова, какие произносительные нормы в области гласных и согласных звуков отражены в словах: угасший, с жадностью, с шумом, брызжет, резчик, счастье отчитать, праздник, бумажка, советский, биться, шинель, энергия, стресс, каталог, легко.

- 2.Подберите к иноязычным словам русские синонимы. Агрессор, аморфный, апломб генеральный, дискриминация, иллюзия, интуиция, интеграция, коллективный, индивидуальный," менталитет, имидж, импичмент.
- 3.Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Свет пролила передовая работница фабрики. Наши пособия быстро разошлись. На свой скворечник сел скворец. Перспективы на будущее у нас есть. Упала и повредила коленку левой ноги. Безвыходное горе ребенка не трогало ее. Одень сережки и длинное платье. Дни хорошие стоят - идет налив зерна.
- 4.Раскройте скобки, определите род существительных. (Понятливый) шимпанзе, (золотой) пенсне, (маленький) колибри, (непроницаемый) жалюзи, (черный) кофе, (свежий) салями, (черный) вуаль, (новый) туфля, (солнечный) Сочи.
- 5.Публичное выступление на тему: «Сильные и слабые стороны человеческого характера» (рассуждение написать).

#### Задание 23.

- I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Спор как форма организации человеческого общения».
- 2.Практические задания.
  - 1.Определите нормативный вариант в парах слов, употребите в контексте. БАржа - баржА, исчЕркать - исчеркАть, казАки - казакИ, клАдбище - кладбИще, нАбело - набелО, нАлитый - налитОй, пОднял - поднЯл, нАнялся - нанялСЯ, напОишь - напоИшь, недвижимый - недвижимый, ножОвый - ножевОй.
  - 2.Подберите синонимы к словам, укажите стилистическую окраску. Осенить, сокрушить, внимать, провозглашать, глашатай, вестник, возвести, творец, кончина, стяг, предначертание, воздаяние, оплот, взыскательный.
  - 3.Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. В магазине нет пока ни простыней ни полотенцев. Дождик за окном так и сыпет. Хочется сказать доброе слово по адресу работников ЖКО. У вас билет с плацкартам? Покладите свою сумку сюда. Поступив на службу, его отправляют на Кавказ. Народ пришли, а начальника нашего и до сих пор нету. Вы должны оперировать с фактами.
  - 4.От названий городов образуйте наименование лиц мужского пола по месту жительства Москва, Киев, Иркутск, Курск, Пермь, Кострома.
  - 5.Подберите и сделайте обзор журнала (по специальности).

#### Задание 24.

- I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Средства массовой информации и культура речи».
- II. Практические задания.
  - 1.Как правильно произнести слова? Докажите. Кремень, локтем, моста, по сети, по средам, угля, штабы, правы, прожил, мастерски, хитро, августовский, мизерный, недвижимый.
  - 2.Укажите в предложениях слова, на которых основаны каламбуры. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают. Не бросайтесь словами: соблюдайте технику безопасности. Перья у писателя были, ему не хватило крыльев. Жаль, что и близкие бывают недалекими. Весна хоть кого с ума сведет: лед и тот тронулся. Шел дождь и два студента, один в галошах, другой в университет.
  - 3.Подберите к данным фразеологическим оборотам синонимы и антонимы. Кот наплакал, куда ворон костей не тащел; шаг за шагом; от мала до велика; волынку тянуть; до гробовой доски; без сучка и задоринки, кто в лес, кто по дрова.
  - 4.Выберите нужную форму глагола. Нам (машут - махают) платками. С потолка (капает - каплет). Ветер (колыхает - колышет) листву. Я (мучусь - мучаюсь) весь день. Он (брызгает - брызжет) слюной. Им (двигает - движет) чувство сострадания. Рыба (мечет - метает) икру. Вы должны (прочсть - прочитать) эту книгу.
  - 5.Проигрывание речевых ситуаций: убедите окружающих (подругу, друга, родителей), что ваша профессия самая интересная, увлекательная, сложная.

### Задание 25.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Активные формы обучения полемическому мастерству\*, дискуссия, деловая игра, «Политбой», конференция и др.»

#### II. Практические задания.

1. Поставьте ударение в подчеркнутых словах: На «Мосфильме» создана новая кинолента. Сейчас декан занята. Вещи уже принесены. Собрание проведено в четверг. Новостройки заселены. Свет уже включен. Есть и упрощенное решение задачи. Правила повторены. Река глубока. Солнце стоит высоко. Все вокруг бело. Жестка и холодна больничная кровать.

2. Составьте предложения, используя фразеологические обороты. Из дня в день - со дня на день; приносить жертву - приносить в жертву, злой язык - злые языки; стать на пути - стать на путь; ломать язык - сломать язык; девать некуда - деваться некуда.

3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Для домашних животных эта особенность не свойственна. Зал полон гостями, но он среди них не замечал знакомых. Нельзя цепляться и висеть на подножках трамвая. О фактах нарушения на заводе знают, проходят, видят. В плуг впряглось семеро женщин. Шли ложбинкой на виду у обеих улиц.

4. Образуйте от данных глаголов форму 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени.

Осудить, утвердить, насытить, защитить, сгустить, победить, пылесосить, вскипеть, почтить.

5. Проигрывание речевых ситуаций. Расскажите друзьям о газетах и журналах, которые вы читаете.

### Задание 26.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Социально-ролевые структурные компоненты акта речевой коммуникации».

#### II. Практические задания.

1. Обозначьте ударный слог в словах, составьте словосочетания с данными словами. Валовой, взбалмошный, заплесневелый, мизерный, петельный, развитой, сметливый, свекольный, кухонный, августовский.

2. Какие из данных обращений не сочетаются со словом господин (госпожа)? Почему? Петр Ильич Фомин, Анечка, парторг, секретарь, дипломат, Мария, повариха, председатель, Софья Андреевна, Митенька, швея, ректор, коллега, преподаватель, Непомнящих, профессор, президент, молодой человек.

3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Гости разбились по группам. Необходимо принять меры по устранению недостатков. В цехе производится уход и ремонт оборудования. Отряд избежал опасности благодаря проявленной решимости командиром. Спрыгнув с подножки трамвая, у меня слетела калоша. Поднявшись вверх по реке, баржа будет выгружена на причалах Куйбышева.

4. Употребите глаголы в повелительном наклонении: бжать, лечь, ехать, положить, класть, кроить.

5. Проигрывание речевых ситуаций. Вы участник дискуссии «Что значит быть современным?» Выскажите свою точку зрения по этой проблеме.

### Задание 27.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Речь и взаимопонимание: денотация и коннотация».

#### II. Практические задания.

1. Прочитайте словоформы, соблюдая правильное произношение. Десять досок пять должностей, несколько мозолей, столькими мелочами, шестьсот центнеров, семь ведомостей, триста километров, больших прибылей, восемь шоферов.

2. Определите значение слов. Абстракция, аксиома, ампула, дебют, каламбур, невежа, невежда, лексикон, нигилист, приоритет, ажиотаж, арбитраж, девальвация, бартер, декларация.

3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Много нервов тратишь читая письма ветеранов. К моменту обмену квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. Учитель должен давать советы и замечания ученикам. Прошу выписать мне половину полтонны угля. Выпас собак запрещается. Новый фильм обречен на большой успех у широких кругов публики.



4. Раскройте скобки. Обширных (пустыня), старых (простыня), не хватает (ясли) нет детских (одеяльце полотенце), тонких (запястье), у некоторых бочек не было (дно), из глубоких (ущелье) больших (гнездовье), мощные (дизель), открытых (слог).
5. Выступление на общественно-политическую тему: «Платным или бесплатным должно быть обучение?»

#### Задание 28.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Особенности речи в межличностном общении: персонального, адресации, спонтанность и непринужденность, ситуативность речевого поведения, эмоциональность».

#### II. Практические задания.

1. Употребите данные слова с предлогом С (тв. п. мн. ч.), расставьте ударения. Средства, деньги, блага, шарфы, арбузы, люди, лошади, ведомости, километры, шоферы, центнеры, повести
2. Укажите фразеологически связанные несвободные словосочетания. Белый танец, белая бумага, белые воротнички, белый билет, белые руки, белая кость, белые стены, белое вино белая ворона, белый свет, белое золото, белый стих.
3. Определите стилистическую окраску данных словосочетаний. Отредактируйте Информационное сообщение, вечерняя серенада, патриот своей родины, экспонаты выставки, "коллега по работе, огромная машина, монументальный памятник, мизерные мелочи, движущийся локомотив.
4. Раскройте скобки. Не видно (баржа), мало (читальня), быстроходные (катер), старинных (копье) забытых (кушанье), ящик (банан), черных (чулки), детских (носки), мука для (олады).
5. Оформление деловых бумаг: вы устраиваетесь на работу, напишите заявление, автобиографию.

#### Задание 29.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Информативное речевое поведение (сообщение)».

#### II. Практические задания.

1. Поставьте ударение в словах. Августовский, арахис, боязнь, гастрономия, досуг дремота еретик, засуха, закупорить, искра, квартал, каталог, красивее, мастерски, договор средства' принудить, углубить, обеспечение, ходатайство.
2. Употребите слова в контексте и определите языковое явление, которое они иллюстрируют: простой, стекло, напасть, три, течь, статья, сорок, вина, семью, дали.
3. Отредактируйте предложения. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому Вот уже третью встречу команда проводит без голов. Сейчас судьи вынесут очки. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы. Маяковский хотел представить свое творчество через 20 лет Подолгу сидя у рояля мы неуклонно шли к мастерству. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью.
4. От данных существительных образуйте форму ед. ч. Им. п., определите род существительных. Ставни, шинели, унты, клавиши, манжеты, рельсы, босоножки, туфли, тапки, погоны, грозди, ботфорты, боты.
5. Проигрывание речевых ситуаций. Вы устраиваетесь на работу. Разговаривая с директором фирмы, расскажите о себе так, чтобы вас приняли на работу.

#### Задание 30.

I. Специальный теоретический вопрос по курсу: «Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение».

#### II. Практические задания.

1. Прокомментируйте особенности произношения слов. Яблочный, копеечный, скворечник, взяточник, скучно, молочник, прачечная, яичница, пустынный, перечница, булочная, сердечный, троечник, лавочник, нарочно, что, нечто.

2.Определите разницу в значениях «похожих» слов. Бобер - бобр, броня - броня, буханка - булка, гололед - гололедица, индеец - индеец - индус, песельник - песенник, сажать - садить, штурмовик - штурмовщин.

3.Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения. Ваши замечания я прослушал. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него все ценное. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. Нулей, которые знают свое место, считанные единицы. Дети - цветы жизни, не давайте им однако распускаться. Труднее всего провести время.

4.Употребите данные словосочетания с предлогами ОТ, С. 225 дней, 888 тетрадей, полтораста километров, полторы минуты, обе руки, оба друга, тысяча рублей.

5.Проигрывание речевых ситуаций. Расскажите гостям об истории города и его достопримечательностях.

## **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Культура речи представляет собой курс, синтезирующий проблематику большого комплекса знаний и умений, полученных на первом этапе овладения литературным языком, а именно правильностью речи, освоение которой осуществляется в рамках школьного курса русского языка. Овладение культурой речи предполагает не только правильность употребления языковых единиц, но и сознательный выбор языковой конструкции, языковой единицы, отвечающий целям и композиции высказывания. Таким образом, цель курса - свободное владение литературным языком.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Текущая аттестация работы студентов осуществляется в процессе проведения семинарских и практических занятий на протяжении семестра путем оценки устных ответов, а также выполнения практических заданий и задач, решения тестов.

Если студент не выполнил ни одного задания, а также не проявил активности на занятиях, то его работа в течение семестра оценивается как неудовлетворительная. Если студент пропускает занятия по уважительной причине (по болезни, график свободного посещения), то он выполняет задания самостоятельно, во внеаудиторное время, знакомя преподавателя с полученными результатами. При этом тесты могут быть заменены разбором проблемных ситуаций по названным темам.

Итоговая аттестация по курсу проводится в форме зачёта, промежуточная – в форме тестирования, контрольно-срезовых работ. Зачёт проводится устно или письменно по усмотрению преподавателя по билетам или тестовым заданиям. При выставлении итоговой оценки оцениваются ответы на вопросы задания, дополнительные вопросы и учитывается оценка за работу в течение семестров, включая все элементы рубежного контроля.

### **Критерии оценки**

оценка	Критерии
зачтено	Задание выполнено полностью и правильно, но решение содержит некоторые неточности и несущественные ошибки.
не зачтено	Задание выполнено не полностью, с существенными ошибками, но подход к решению, идея решения, метод правильны.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В целях формирования предусмотренных компетенций, в процессе освоения дисциплины обучающиеся должны прослушать курс лекций, выполнить лабораторные работы в объеме предусмотренном рабочей программой.

Чтение лекция сопровождается визуальной поддержкой мультимедийной техники – демонстрируются презентации.

Изучение дисциплины предполагает самостоятельное изучение некоторых разделов и тем. Кроме того, при необходимости обучающиеся могут самостоятельно выполнять практические задания, содержащиеся в методических указаниях.